



RADIO: A MARRAKECH 2/A EDIZIONE 'ONDE PER IL MEDITERRANEO'

06 Dicembre , 12:27

(ANSAméd) - ROMA, 6 DIC - Dall'8 al 15 dicembre, a Marrakech, nell'Ecole supérieure des arts visuelles, prende il via la seconda edizione de "Le onde per il Mediterraneo", programma di cooperazione radiofonica internazionale. Alcuni giornalisti, provenienti dalle due rive del Mediterraneo, si riuniranno in occasione di due seminari di coproduzione radiofonica, finanziati dalla Fondazione Euro-Mediterranea Anna Lindh per il Dialogo tra le Culture.

Il consorzio internazionale del progetto, che riunisce sei partner - Radio Tunisienne (capofila), Radio France/France Bleu Frequenza Mora, ENRS/Algeria, SNRT/Marocco, l'ESAV/Marocco e COPEAM (Conferenza Permanente dell'Audiovisivo Mediterraneo) - si è allargato ad altre emittenti partner della regione (l'ERTU/Egitto, PBS/Malta, SRR/Romania e TRT/Turchia) per finalizzare la produzione della prima serie radiofonica, "Il Mediterraneo, vite di ieri, vite di oggi", suddiviso in quindici puntate.

La seconda serie, che verrà avviata proprio a Marrakech, sarà dedicata al cinema e al Mediterraneo, anche in omaggio al Festival internazionale che avrà luogo negli stessi giorni.

Questa seconda produzione sarà arricchita dal contributo di altre radio, quali HRT/Croazia, MKRTV/Macedonia, PBC/Palestina e RTSH/Albania.

Il magazine radiofonico settimanale Kantara, coproduzione di successo avviata dieci anni fa da Radio France/FBFM e Chaîne Inter/SNRT, che coinvolge le radio algerina, tunisina ed egiziana, verrà allargato all'antenna francofona del gruppo RTVE/Spagna. La radio palestinese PBC, presente a Marrakech, sarà il probabile prossimo partner dello storico programma.

"Questi risultati - e' il commento degli organizzatori - riflettono il lavoro e la volontà dei membri della COPEAM di promuovere nel Mediterraneo una radiofonia condivisa e di qualità grazie agli sforzi dei membri della Commissione Radio e della sua Presidenza (Radio France / France Bleu Frequenza Mora)". (ANSAméd).

VEL0367 3 SPE /R01 /ITA

Radio, al via la seconda edizione de "Le onde per il mediterraneo"

Dall'8 al 15 dicembre all'Ecole Supérieure des Arts Visuels (Esav) di Marrakech

Roma, 06 DIC (Il Velino) - "Le onde per il Mediterraneo", programma di cooperazione radiofonica internazionale, inaugurerà la sua seconda fase di produzione. Dall'8 al 15 dicembre, all'Ecole Supérieure des Arts Visuels (ESAV) di Marrakech, alcuni giornalisti provenienti dalle due rive del Mediterraneo si riuniranno in occasione di due atelier di coproduzione radiofonica, finanziati dalla Fondazione Euro-Mediterranea Anna Lindh per il Dialogo tra le Culture. Il consorzio internazionale del progetto, che riunisce sei partner - Radio Tunisienne (capofila), Radio France/France Bleu Frequenza Mora, ENRS/Algeria, SNRT/Marocco, l'ESAV/Marocco e [COPEAM](#) (Conferenza Permanente dell'Audiovisivo Mediterraneo) - si è allargato ad altre emittenti partner della regione (l'ERTU/Egitto, PBS/Malta, SRR/Romania e TRT/Turchia) per finalizzare la produzione della prima serie radiofonica, "Il Mediterraneo, vite di ieri, vite di oggi", suddiviso in quindici puntate. La seconda serie, che verrà avviata proprio a Marrakech, sarà dedicata al cinema e al Mediterraneo, anche in omaggio al Festival internazionale che avrà luogo negli stessi giorni. Questa seconda produzione sarà arricchita dal contributo di altre radio, quali HRT/Croazia, MKRTV/Macedonia, PBC/Palestina e RTSH/Albania. Il magazine radiofonico settimanale Kantara, coproduzione di successo avviata dieci anni fa da Radio France/FBFM e Chaîne Inter/SNRT, che coinvolge le radio algerina, tunisina ed egiziana, verrà allargato all'antenna francofona del gruppo RTVE/Spagna. La radio palestinese PBC, presente a Marrakech, sarà il probabile prossimo partner dello storico programma. Questi risultati riflettono il lavoro e la volontà dei membri della [COPEAM](#) di promuovere nel Mediterraneo una radiofonica condivisa e di qualità grazie agli sforzi dei membri della Commissione Radio e della sua Presidenza (Radio France / France Bleu Frequenza Mora).

Le onde per il Mediterraneo



Un **progetto che guarda al futuro**, intravedendo la condivisione di culture diverse ma allo stesso tempo simili. I Paesi che si affacciano nel Mediterraneo hanno alla base molte cose in comune e la cultura è sicuramente la più importante. Senza tralasciare quello che vorrà dire per le **nuove generazioni** che tramite la diffusione d’iniziative, notizie e progetti avranno un quadro completo di ciò che avviene intorno a loro nei Paesi che si affacciano nel Mediterraneo.

Ecco cos’è il progetto “**Le onde per il Mediterraneo**”: un programma di cooperazione radiofonica internazionale sviluppato grazie al consorzio internazionale che riunisce sei partner – **Radio Tunisienne** (capofila), **Radio France/France Bleu Frequenza Mora**, **ENRS/Algeria**, **SNRT/Marocco**, l’**ESAV/Marocco** e **COPEAM (Conferenza Permanente dell’Audiovisivo Mediterraneo)** e che ora si è arricchito della collaborazione di altre emittenti della regione: l’**ERTU/Egitto**, **PBS/Malta**, **SRR/Romania** e **TRT/Turchia**. Questo per finalizzare la produzione della prima serie radiofonica, “**Il Mediterraneo, vite di ieri, vite di oggi**”, suddiviso in quindici puntate.

Dall’8 al 15 dicembre, all’**Ecole Supérieure des Arts Visuels (ESAV)** di **Marrakech**, verrà inaugurata la sua seconda fase di produzione. All’evento saranno presenti alcuni giornalisti provenienti dalle **due rive del Mediterraneo** che si riuniranno in occasione di due atelier di coproduzione radiofonica, finanziati dalla **Fondazione Euro-Mediterranea Anna Lindh per il Dialogo tra le Culture**.

La seconda serie, che avrà come sede proprio Marrakech, sarà dedicata al cinema e al Mediterraneo, anche in omaggio al Festival internazionale che avrà luogo negli stessi giorni. Questa seconda produzione sarà arricchita dal contributo di altre radio, quali **HRT/Croazia**, **MKRTV/Macedonia**, **PBC/Palestina** e **RTSH/Albania**.

Il **magazine radiofonico settimanale “Kantara”**, coproduzione di successo avviata dieci anni fa da Radio France/FRFM e Chaîne Inter/SNRT che coinvolge le radio algerina, tunisina ed egiziana, verrà allargato all’antenna francofona del gruppo RTVE/Spagna. La radio palestinese PBC, presente a Marrakech, sarà il probabile prossimo partner dello storico programma.

Questi risultati riflettono il lavoro e la volontà dei membri della **COPEAM** di promuovere nel Mediterraneo una radiofonia condivisa e di qualità grazie agli sforzi dei membri della **Commissione Radio** e della sua **Presidenza** (Radio France / France Bleu Frequenza Mora).

di **Armida Tondo**



[Al via la seconda edizione de 'Le onde per il Mediterraneo'](#)



“Le onde per il Mediterraneo”, programma di cooperazione radiofonica internazionale, inaugurerà la sua seconda fase di produzione. Dall’8 al 15 dicembre, all’Ecole Supérieure des Arts Visuels (ESAV) di Marrakech, alcuni giornalisti provenienti dalle due rive del Mediterraneo si riuniranno in occasione di due atelier di coproduzione radiofonica, finanziati dalla Fondazione Euro-Mediterranea Anna Lindh per il Dialogo tra le Culture. Il consorzio internazionale del progetto, che riunisce sei partner - Radio Tunisienne (capofila), Radio France/France Bleu Frequenza Mora, ENRS/Algeria, SNRT/Marocco, l’ESAV/Marocco e COPEAM (Conferenza Permanente dell’Audiovisivo Mediterraneo) – si è allargato ad altre emittenti partner della regione (l’ERTU/Egitto, PBS/Malta, SRR/Romania e TRT/Turchia) per finalizzare la produzione della prima serie radiofonica, “Il Mediterraneo, vite di ieri, vite di oggi”, suddiviso in quindici puntate. La seconda serie, che verrà avviata proprio a Marrakech, sarà dedicata al cinema e al Mediterraneo, anche in omaggio al Festival internazionale che avrà luogo negli stessi giorni. Questa seconda produzione sarà arricchita dal contributo di altre radio, quali HRT/Croazia, MKRTV/Macedonia, PBC/Palestina e RTSH/Albania. Il magazine radiofonico settimanale Kantara, coproduzione di successo avviata dieci anni fa da Radio France/FBFM e Chaîne Inter/SNRT, che coinvolge le radio algerina, tunisina ed egiziana, verrà allargato all’antenna francofona del gruppo RTVE/Spagna. La radio palestinese PBC, presente a Marrakech, sarà il probabile prossimo partner dello storico programma. Questi risultati riflettono il lavoro e la volontà dei membri della COPEAM di promuovere nel Mediterraneo una radiofonia condivisa e di qualità grazie agli sforzi dei membri della Commissione Radio e della sua Presidenza (Radio France / France Bleu Frequenza Mora).

"Le onde per il Mediterraneo", domani da Marrakech la seconda edizione

Inviato da redazione ilmediterraneo
Tuesday 07 December 2010

Roma - "Le onde per il Mediterraneo", programma di cooperazione radiofonica internazionale, inaugurerà domani la sua seconda fase di produzione. Dall'8 al 15 dicembre, all'Ecole Supérieure des Arts Visuels (ESAV) di Marrakech, alcuni giornalisti provenienti dalle due rive del Mediterraneo si riuniranno in occasione di due atelier di coproduzione radiofonica, finanziati dalla Fondazione Euro-Mediterranea Anna Lindh per il Dialogo tra le Culture.

Il consorzio internazionale del progetto, che riunisce sei partner - Radio Tunisienne (capofila), Radio France/France Bleu Frequenza Mora, ENRS/Algeria, SNRT/Marocco, l'ESAV/Marocco e COPEAM (Conferenza Permanente dell'Audiovisivo Mediterraneo) - si è allargato ad altre emittenti partner della regione (ERTU/Egitto, PBS/Malta, SRR/Romania e TRT/Turchia) per finalizzare la produzione della prima serie radiofonica, "Il Mediterraneo, vite di ieri, vite di oggi", suddiviso in quindici puntate.

La seconda serie, che verrà avviata proprio a Marrakech, sarà dedicata al cinema e al Mediterraneo, anche in omaggio al Festival internazionale che avrà luogo negli stessi giorni. Questa seconda produzione sarà arricchita dal contributo di altre radio, quali HRT/Croazia, MKRTV/Macedonia, PBC/Palestina e RTSH/Albania.

Il magazine radiofonico settimanale Kantara, coproduzione di successo avviata dieci anni fa da Radio France/FBFM e Chaîne Inter/SNRT, che coinvolge le radio algerina, tunisina ed egiziana, verrà allargato all'antenna francofona del gruppo RTVE/Spagna. La radio palestinese PBC, presente a Marrakech, sarà il probabile prossimo partner dello storico programma.

Questi risultati riflettono il lavoro e la volontà dei membri della COPEAM di promuovere nel Mediterraneo una radiofonia condivisa e di qualità grazie agli sforzi dei membri della Commissione Radio e della sua Presidenza (Radio France / France Bleu Frequenza Mora).



ONDE PER IL MEDITERRANEO, COPRODUZIONI IN CORSO

([LC](#), 07 Dic 2010) - Il Consorzio delle radiotv del Mediterraneo (COPEAM) inaugura la sua seconda fase di produzione, dall'8 al 15 dicembre, all'Ecole Supérieure des Arts Visuels (ESAV) di Marrakech. Alcuni giornalisti provenienti dalle due rive del Mediterraneo, tra i quali alcuni italiani, si riuniranno in occasione di due atelier di coproduzione radiofonica. La COPEAM rafforza una radiofonia condivisa e di qualità.

La seconda edizione de "Le onde per il Mediterraneo", programma di cooperazione radiofonica internazionale, inaugurerà una nuova fase di produzione a Marrakech, grazie al COPEAM e al sostegno della Fondazione Euro-Mediterranea Anna Lindh per il Dialogo tra le Culture.

Il consorzio internazionale del progetto, che riunisce sei partner - Radio Tunisienne (capofila), Radio France/France Bleu Frequenza Mora, ENRS/Algeria, SNRT/Marocco, l'ESAV/Marocco e COPEAM (Conferenza Permanente dell'Audiovisivo Mediterraneo) – si è allargato ad altre emittenti partner della regione (l'ERTU/Egitto, PBS/Malta, SRR/Romania e TRT/Turchia) per finalizzare la produzione della prima serie radiofonica, "Il Mediterraneo, vite di ieri, vite di oggi", suddiviso in quindici puntate.

La seconda serie è dedicata al cinema e al Mediterraneo, anche in omaggio al Festival internazionale che avrà luogo negli stessi giorni. Vi partecipano anche altre radio, quali HRT/Croazia, MKRTV/Macedonia, PBC/Palestina e RTSH/Albania.

Il magazine radiofonico settimanale Kantara, coproduzione di successo avviata dieci anni fa da Radio France/FBFM (oggi alla presidenza della Commissione Radio del COPEAM) e Chaîne Inter/SNRT, che coinvolge le radio algerina, tunisina ed egiziana, verrà allargato all'antenna francofona del gruppo RTVE/Spagna. La radio palestinese PBC, presente a Marrakech, sarà il probabile prossimo partner dello storico programma.

Anna Lindh (1957-2003) è stata ministro degli affari esteri della Svezia, uccisa alla vigilia di un referendum sull'eventuale adizione dell'Euro nel suo paese.



Prende il via la seconda edizione de ‘Le onde per il Mediterraneo’, Marrakech 8-15 dicembre 2010

“*Le onde per il Mediterraneo*”, programma di cooperazione radiofonica internazionale, inaugurerà la sua seconda fase di produzione.

Dall’8 al 15 dicembre, all’*Ecole Supérieure des Arts Visuels (ESAV)* di Marrakech, alcuni giornalisti provenienti dalle due rive del Mediterraneo si riuniranno in occasione di due atelier di coproduzione radiofonica, finanziati dalla **Fondazione Euro-Mediterranea Anna Lindh** per il Dialogo tra le Culture.

Il consorzio internazionale del progetto, che riunisce sei partner - **Radio Tunisienne** (capofila), **Radio France**/France Bleu Frequenza Mora, **ENRS**/Algeria, **SNRT**/Marocco, l’**ESAV**/Marocco e **COPEAM** (Conferenza Permanente dell’Audiovisivo Mediterraneo) – si è allargato ad altre emittenti partner della regione (l’**ERTU**/Egitto, **PBS**/Malta, **SRR**/Romania e **TRT**/Turchia) per finalizzare la produzione della prima serie radiofonica, “Il Mediterraneo, vite di ieri, vite di oggi”, suddiviso in quindici puntate.

La seconda serie, che verrà avviata proprio a Marrakech, sarà dedicata al cinema e al Mediterraneo, anche in omaggio al Festival internazionale che avrà luogo negli stessi giorni. Questa seconda produzione sarà arricchita dal contributo di altre radio, quali **HRT**/Croazia, **MKRTV**/Macedonia, **PBC**/Palestina e **RTSH**/Albania.

Il magazine radiofonico settimanale Kantara, coproduzione di successo avviata dieci anni fa da Radio France/FBFM e Chaîne Inter/SNRT, che coinvolge le radio algerina, tunisina ed egiziana, verrà allargato all’antenna francofona del gruppo RTVE/Spagna. La radio palestinese PBC, presente a Marrakech, sarà il probabile prossimo partner dello storico programma.

Questi risultati riflettono il lavoro e la volontà dei membri della COPEAM di promuovere nel Mediterraneo una radiofonia condivisa e di qualità grazie agli sforzi dei membri della Commissione

Radio e della sua Presidenza (Radio France / France Bleu Frequenza Mora).



Prende il via la seconda edizione de "Le onde per il Mediterraneo"

“Le onde per il Mediterraneo”, programma di cooperazione radiofonica internazionale, inaugurerà la sua seconda fase di produzione



Dall'8 al 15 dicembre, all'Ecole Supérieure des Arts Visuels (ESAV) di Marrakech, alcuni giornalisti provenienti dalle due rive del Mediterraneo si riuniranno in occasione di due atelier di coproduzione radiofonica, finanziati dalla Fondazione Euro-Mediterranea Anna Lindh per il Dialogo tra le Culture. Il consorzio internazionale del progetto, che riunisce sei partner - Radio Tunisienne (capofila), Radio France/France Bleu Frequenza Mora, ENRS/Algeria, SNRT/Marocco, l'ESAV/Marocco e COPEAM (Conferenza Permanente dell'Audiovisivo Mediterraneo) – si è allargato ad altre emittenti partner della regione (l'ERTU/Egitto, PBS/Malta, SRR/Romania e TRT/Turchia) per finalizzare la produzione della prima serie radiofonica, “Il Mediterraneo, vite di ieri, vite di oggi”, suddiviso in quindici puntate. La seconda serie, che verrà avviata proprio a Marrakech, sarà dedicata al cinema e al Mediterraneo, anche in omaggio al Festival internazionale che avrà luogo negli stessi giorni. Questa seconda produzione sarà arricchita dal contributo di altre radio, quali HRT/Croazia, MKRTV/Macedonia, PBC/Palestina e RTSH/Albania.

Il magazine radiofonico settimanale Kantara, coproduzione di successo avviata dieci anni fa da Radio France/FBFM e Chaîne Inter/SNRT, che coinvolge le radio algerina, tunisina ed egiziana, verrà allargato all'antenna francofona del gruppo RTVE/Spagna. La radio palestinese PBC, presente a Marrakech, sarà il probabile prossimo partner dello storico programma.

Questi risultati riflettono il lavoro e la volontà dei membri della COPEAM di promuovere nel Mediterraneo una radiofonia condivisa e di qualità grazie agli sforzi dei membri della Commissione Radio e della sua Presidenza (Radio France / France Bleu Frequenza Mora).



COPRODUZIONE RADIOFONICA: "LE ONDE PER IL MEDITERRANEO" E IL PROSSIMO ATELIER

Il Mediterraneo come luogo di incontri e collaborazioni, questa volta a livello radiofonico. Dall'8 al 15 dicembre due atelier di coproduzione radiofonica riuniranno a Marrakech vari giornalisti della regione all'interno del progetto "Le onde per il Mediterraneo".

Il **Mediterraneo** come area di incontri, di scambi e di cooperazione nel passato come anche nella società contemporanea, mostra sempre più la sua ricchezza grazie al fiorire di progetti che lo pongono al centro di studi e iniziative. Nel campo della comunicazione di massa un'opportunità in più per incontrarsi e collaborare verrà data nei prossimi giorni da **"Le onde per il Mediterraneo"**, programma di cooperazione radiofonica internazionale, che entrerà l'**8 dicembre** nella sua seconda fase di produzione all'Ecole Supérieure des Arts Visuels (ESAV) di **Marrakech**. L'evento vedrà riuniti fino al 15 dicembre vari giornalisti provenienti dalle due sponde del Mediterraneo che interagiranno durante **due atelier** di coproduzione radiofonica finanziati dalla Fondazione Euro-Mediterranea Anna Lindh per il Dialogo tra le Culture.

"Le onde per il Mediterraneo" è un progetto che ha preso il via nel dicembre del 2009 grazie anche al lavoro di sei partner che formano il suo **consorzio internazionale** - Radio Tunisienne (capofila), Radio France/France Bleu Frequenza Mora, ENRS/Algeria, SNRT/Marocco, l'ESAV/Marocco e COPEAM (Conferenza Permanente dell'Audiovisivo Mediterraneo) – al quale poi si sono aggiunte altre emittenti partner della regione (l'ERTU/Egitto, PBS/Malta, SRR/Romania e TRT/Turchia) che hanno collaborato alla produzione della prima serie radiofonica, "Il Mediterraneo, vite di ieri, vite di oggi", suddivisa in quindici puntate.

La seconda serie, che verrà avviata prossimamente proprio a Marrakech, avrà come tema di riferimento il **cinema e il Mediterraneo**, approfittando della coincidenza temporale con il Festival internazionale che avrà luogo negli stessi giorni. A questa seconda produzione daranno il loro apporto anche altre radio, quali HRT/Croazia, MKRTV/Macedonia, PBC/Palestina e RTSH/Albania.

Il magazine radiofonico settimanale **Kantara**, coproduzione di successo avviata già dieci anni fa da Radio France/FBFM e Chaîne Inter/SNRT, catena che coinvolge le radio algerina, tunisina ed egiziana, verrà allargato all'antenna francofona del gruppo RTVE/Spagna. La radio palestinese PBC, presente anch'essa a Marrakech, sarà il probabile prossimo partner del programma.

L'obiettivo che si cerca di portare avanti attraverso queste molteplici iniziative è quello di promuovere nel Mediterraneo una **radiofonia condivisa e di qualità** grazie agli sforzi dei membri della Commissione Radio e della sua Presidenza (Radio France / France Bleu Frequenza Mora).

(06 dicembre 2010)



PRENDE IL VIA LA SECONDA EDIZIONE DE “LE ONDE PER IL MEDITERRANEO”

“Le onde per il Mediterraneo”, programma di cooperazione radiofonica internazionale, inaugurerà la sua seconda fase di produzione.

Dall’8 al 15 dicembre, all’Ecole Supérieure des Arts Visuels ([ESAV](#)) di Marrakech, alcuni giornalisti provenienti dalle due rive del Mediterraneo si riuniranno in occasione di due atelier di coproduzione radiofonica, finanziati dalla [Fondazione Euro-Mediterranea Anna Lindh](#) per il Dialogo tra le Culture.

Il consorzio internazionale del progetto, che riunisce sei partner - Radio Tunisienne (capofila), Radio France/France Bleu Frequenza Mora, ENRS/Algeria, SNRT/Marocco, l’ESAV/Marocco e [COPEAM](#) (Conferenza Permanente dell’Audiovisivo Mediterraneo) – si è allargato ad altre emittenti partner della regione (l’ERTU/Egitto, PBS/Malta, SRR/Romania e TRT/Turchia) per finalizzare la produzione della prima serie radiofonica, “Il Mediterraneo, vite di ieri, vite di oggi”, suddiviso in quindici puntate.

La seconda serie, che verrà avviata proprio a Marrakech, sarà dedicata al cinema e al Mediterraneo, anche in omaggio al Festival internazionale che avrà luogo negli stessi giorni. Questa seconda produzione sarà arricchita dal contributo di altre radio, quali HRT/Croazia, MKRTV/Macedonia, PBC/Palestina RTSH/Albania.



Il magazine radiofonico settimanale Kantara, coproduzione di successo avviata dieci anni fa da Radio France/FBFM e Chaîne Inter/SNRT, che coinvolge le radio algerina, tunisina ed egiziana, verrà allargato all’antenna francofona del gruppo RTVE/Spagna. La radio palestinese PBC, presente a Marrakech, sarà il probabile prossimo partner dello storico programma.

Questi risultati riflettono il lavoro e la volontà dei membri della COPEAM di promuovere nel Mediterraneo una radiofonia condivisa e di qualità grazie agli sforzi dei membri della Commissione Radio e della sua Presidenza (Radio France / France Bleu Frequenza Mora).

[Redazione Mediterranea](#) [06/12/2010]



MARRAKECH - Dall'8 al 15 dicembre, all' *Ecole Supérieure des Arts Visuels* (ESAV) di Marrakech, alcuni giornalisti provenienti dalle due rive del Mediterraneo si riuniranno in occasione di due atelier di coproduzione radiofonica, finanziati dalla Fondazione Euro-Mediterranea Anna Lindh per il Dialogo tra le Culture.

Il consorzio internazionale del progetto, che riunisce sei partner –Radio Tunisienne (capofila), Radio France/France Bleu Frequenza Mora, ENRS/Algeria, SNRT/Marocco, l'ESAV/Marocco e COPEAM (Conferenza Permanente dell'Audiovisivo Mediterraneo)– si è allargato ad altre emittenti partner della regione (l'ERTU/Egitto, PBS/Malta, SRR/Romania e TRT/Turchia) per finalizzare la produzione della prima serie radiofonica, “Il Mediterraneo, vite di ieri, vite di oggi”, suddiviso in quindici puntate.

La seconda serie, che verrà avviata proprio a Marrakech, sarà dedicata al cinema e al Mediterraneo, anche in omaggio al Festival internazionale che avrà luogo negli stessi giorni. Questa seconda produzione sarà arricchita dal contributo di altre radio, quali HRT/Croazia, MKRTV/Macedonia, PBC/Palestina e RTSH/Albania.

Il magazine radiofonico settimanale *Kantara*, coproduzione di successo avviata dieci anni fa da Radio France/FBFM e Chaîne Inter/SNRT, che coinvolge le radio algerina, tunisina ed egiziana, verrà allargato all'antenna francofona del gruppo RTVE/Spagna. La radio palestinese PBC, presente a Marrakech, sarà il probabile prossimo partner dello storico programma.

Questi risultati riflettono il lavoro e la volontà dei membri della COPEAM di promuovere nel Mediterraneo una radiofonia condivisa e di qualità grazie agli sforzi dei membri della Commissione Radio e della sua Presidenza (Radio France / France Bleu Frequenza Mora).

```
var var4cfe5893a951b = new noobSlide({ box: $('div4cfe5893a912f'), items:
[1], size: 468, mode: 'horizontal', mode_dir: 'left', interval: 25000, fxOptions: { duration:
1000, transition: Fx.Transitions.Bounce.easeOut }, startItem: 0, autoPlay: true});
```

<http://politca-mente-corretta.blogspot.com/>

sabato 4 dicembre 2010

“Le onde per il Mediterraneo”.

E' un programma di cooperazione radiofonica internazionale sviluppato grazie al consorzio internazionale che riunisce sei partner – Radio Tunisienne (capofila), Radio France/France Bleu Frequenza Mora, ENRS/Algeria, SNRT/Marocco, l'ESAV/Marocco e COPEAM (Conferenza Permanente dell'Audiovisivo Mediterraneo) e che ora è arricchito della collaborazione di altre emittenti della regione: l'ERTU/Egitto, PBS/Malta, SRR/Romania e TRT/Turchia. Questo per finalizzare la produzione della prima serie radiofonica, “Il Mediterraneo, vite di ieri, vite di oggi”, suddiviso in quindici puntate.

Dall'8 al 15 dicembre, all'Ecole Supérieure des Arts Visuels (ESAV) di Marrakech, verrà inaugurata la sua seconda fase di produzione. All'evento saranno presenti alcuni giornalisti provenienti dalle due rive del Mediterraneo che si riuniranno in occasione di due atelier di coproduzione radiofonica, finanziati dalla Fondazione Euro-Mediterranea Anna Lindh per il Dialogo tra le Culture.

La seconda serie, che avrà come sede proprio Marrakech, sarà dedicata al cinema e al Mediterraneo, anche in omaggio al Festival internazionale che avrà luogo negli stessi giorni. Questa seconda produzione sarà arricchita dal contributo di altre radio, quali HRT/Croazia, MKRTV/Macedonia, PBC/Palestina e RTSH/Albania.

Il magazine radiofonico settimanale “Kantara”, coproduzione di successo avviata dieci anni fa da Radio France/FBFM e Chaîne Inter/SNRT che coinvolge le radio algerina, tunisina ed egiziana, verrà allargato all'antenna francofona del gruppo RTVE/Spagna. La radio palestinese PBC, presente a Marrakech, sarà il probabile prossimo partner dello storico programma.

Questi risultati riflettono il lavoro e la volontà dei membri della COPEAM di promuovere nel Mediterraneo una radiofonia condivisa e di qualità grazie agli sforzi dei membri della Commissione Radio e della sua Presidenza (Radio France / France Bleu Frequenza Mora).

Publicato da Sabino Pignataro a [18:16](#)